

**ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO  
IM. STEFANA BATOREGO W KONINIE**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Przedmiot:** ZAJĘCIA MUZYCZNE

**Klasa:** 1 PB

**Rok szkolny:** 2024/2025

**Opracowanie:** Marcin Pawlik

(imię i nazwisko nauczyciela)

**W wyniku procesu kształcenia uczeń powinien:**

- *posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi rejestracji i edycji muzyki, wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki,*
- *rozróżniać podstawowe pojęcia dotyczące edycji i nagrywania muzyki, notacji muzycznej, agogiki, kolorystyki, tempa, dynamiki, artykulacji*
- *klasyfikować style i gatunki muzyczne*
- *identyfikować rodzaje instrumentów i głosów ludzkich*
- *charakteryzować gatunki i style muzyczne,*
- *określać) wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki, w tym: filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury, studia radiowe, studia i sale koncertowe itp.;*

**Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą

**Na ocenę dostateczną uczeń powinien:**

- opracowuje wyznaczone elementy zadań –wykonanie plakatu informującego lub prezentacji multimedialnej
- śpiewa w grupie piosenkę

**Na ocenę dobrą uczeń powinien:**

- charakteryzuje twórczość kompozytorów słuchanych koncertów
- gra fragmenty utworów
- rozróżnia rodzaje głosów wokalnych
- zna podstawowe pojęcia związane z obróbką muzyki

- zna zasady pisania nut w edytorze
- wymienia gatunki muzyczne powstałe w XX wieku z inspiracji muzyką jazzową
- potrafi w grupie utworzyć muzykę, stosując sample

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę dobrą,**

**a ponadto:**

- śpiewa solo piosenkę
- wykorzystuje kamerę wideo lub kamerę w telefonie do nagrania koncertu z uwzględnieniem zapisów RODO (zasadami ochrony danych osobowych)
- zna aplikacje do tworzenia i obróbki krótkich filmów
- twórczo uczestniczy w pracy grupowej i innych zadaniach twórczych
- wie, na czym polega miksowanie ścieżek
- samodzielnie podłącza zgodnie ze schematem układ audio
- twórczo uczestniczy w pracy grupy w przygotowaniu muzyki do filmu z wykorzystaniem umiejętności miksowania i podkładania dźwięku

**Na ocenę celującą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę bardzo**

**dobrą, a ponadto:**

- jest liderem twórczego zadania
- gra na instrumencie
- analizuje efekty pracy swojej grupy
- wypowiada się z uzasadnieniem na temat jakości muzyki
- wykorzystuje muzyczne programy komputerowe do tworzenia muzyki
- samodzielnie przygotowuje muzykę do wybranego filmu
- wypowiada się na temat stylów muzyki
- tworzy z dostępnych programów muzycznych muzykę komputerową
- wykorzystuje dostępne programy muzyczne do wykonania podkładu muzycznego do wierszy

**Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, jeżeli:**

- nie spełnia minimum wymagań na ocenę dopuszczającą