**ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO   
IM. STEFANA BATOREGO W KONINIE**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Przedmiot: Dobór tematyczny ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku.**

**Klasa: 3 ST**

**Rok szkolny: 2024/2025**

**Opracowanie:** Aneta Nowak

(imię i nazwisko nauczyciela)

**W wyniku procesu kształcenia uczeń powinien:**

*- posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi procesu projektowego*

*- rozróżniać podstawowe pojęcia dotyczące stylizacji ubioru i kreacji wizerunku*

*- klasyfikować reprezentatywne tyle historyczne w modzie*

*- identyfikować współczesne trendy*

*- analizować trendy w modzie*

*- określać typy urody klienta*

**Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

- rozumieć podstawowe zasady doboru ubioru, fryzury i makijażu do określonego wizerunku, ale ma trudności z ich samodzielnym zastosowaniem.

- potrafić wskazać podstawowe elementy stylizacji, choć nie zawsze są one spójne z kreowanym wizerunkiem.

- praca ucznia może być niekompletna lub wymagać istotnych poprawek, a samodzielność w realizacji zadań jest niewielka.

- wykazywać minimalne zaangażowanie w zajęcia, często wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu zadań.

**Na ocenę dostateczną uczeń powinien:**

- znać podstawowe zasady doboru ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku i potrafi je zastosować, choć z pewnymi błędami.

- w stanie dobrać elementy stylizacji do wybranej okazji lub tematu, ale kompozycje mogą być mało spójne lub niewystarczająco dopracowane.

- prace ucznia są poprawne, choć mogą wymagać dalszego rozwinięcia lub ulepszenia.

- brać udział w zajęciach, wykonuje zadania, chociaż czasem potrzebuje wsparcia nauczyciela.

**Na ocenę dobrą uczeń powinien:**

- dobrze znać zasady doboru ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku i potrafić je samodzielnie zastosować w praktyce.

- potrafić stworzyć spójną stylizację dostosowaną do charakteru osoby, okazji i tematu.

- prace ucznia są estetyczne, staranne i zgodne z założeniami zadania, a wizerunki przez niego kreowane są przekonujące i funkcjonalne.

- uczeń regularnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje zaangażowanie i samodzielność w realizacji zadań.

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę dobrą, a ponadto:**

- Uczeń bardzo dobrze zna zasady doboru ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku i potrafi je stosować w praktyce z dużą precyzją.

- Stylizacje ucznia są nie tylko spójne, ale także estetyczne i zgodne z aktualnymi trendami, uwzględniając indywidualne cechy osoby, takie jak kształt twarzy, sylwetka czy karnacja.

- Uczeń potrafi doradzić innym w kwestii doboru odpowiedniego wizerunku na różne okazje, a jego prace wyróżniają się kreatywnością i estetyką.

- Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, podejmuje dodatkowe wyzwania i prezentuje wysoki poziom umiejętności praktycznych.

**Na ocenę celującą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

- Uczeń posiada zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu doboru ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku, które potrafi zastosować na najwyższym poziomie.

- Stylizacje ucznia są wyjątkowe, innowacyjne i perfekcyjnie dopasowane do tematu oraz indywidualnych cech osoby, często wykraczają poza standardowe wymagania.

- Uczeń wykazuje inicjatywę, tworząc projekty, które są inspirujące i mogą służyć jako wzór dla innych.

- Aktywnie angażuje się w dodatkowe projekty, konkursy i prezentacje związane z tematyką stylizacji, pokazując wyjątkową twórczość i profesjonalizm w podejściu do zadań.

**Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, jeżeli:**

- Uczeń nie zna podstawowych zasad doboru ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku.

- Nie potrafi stworzyć spójnej stylizacji ani dopasować elementów do wybranego tematu lub okazji.

- Prace ucznia są niekompletne, chaotyczne lub niezgodne z tematem, a jego zaangażowanie   
w zajęciach jest niewielkie lub nieobecne.

- Uczeń nie podejmuje prób poprawy swoich wyników, unika realizacji zadań i nie współpracuje   
z nauczycielem w celu osiągnięcia postępów.

**Ilość, sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

- sprawdziany, kartkówki, odpowiedź ustna, prezentacje